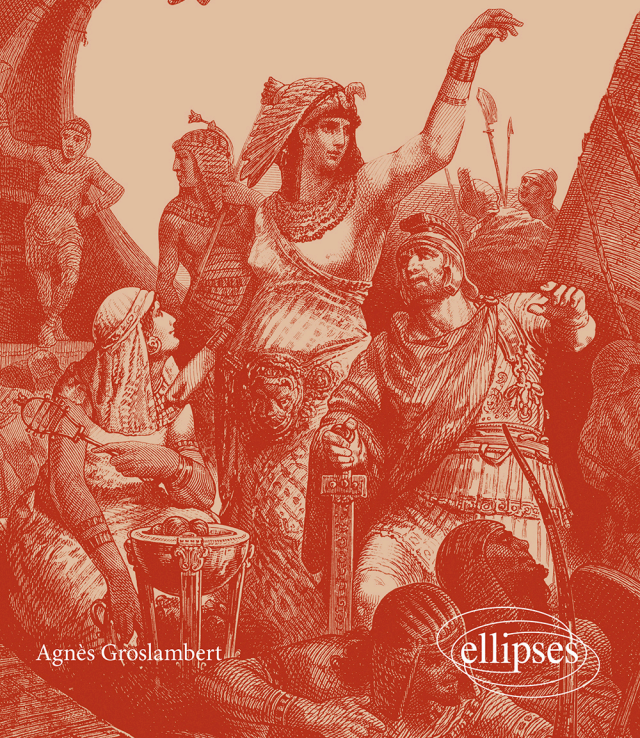


BIOGRAPHIES & MYTHES HISTORIQUES

CLÉOPÂTRE



Agnès Gros Lambert

ellipses

TABLE DES MATIÈRES

CHAPITRE I. UNE REINE, DESCENDANTE	
DE TANT DE ROIS (70-48)	11
I. Naissance dans une famille de tradition macédonienne lagide	11
II. « La descendante » (M. Sartre, 2018)	24
III. Ptolémée XII <i>Néos Dionysos, allié et ami du peuple romain</i> à partir de 59	28
IV. L'éducation d'une fille de roi	36
CHAPITRE II. LA CONQUÊTE DU POUVOIR (51-48)	63
I. Cléopâtre et les débuts de son règne (51-50)	65
II. L'arrivée de Jules César à Alexandrie : les charmes de Cléopâtre et l'Orient	66
III. Jules César et le <i>bellum Alexandrinum</i> : Automne 48	76
CHAPITRE III. LA REINE DES GÉNÉRAUX : DE CÉSAR (47-44) À MARC ANTOINE (42)	81
I. Cléopâtre devient reine à 22 ans	81
II. Cléopâtre à Rome (46-44)	90
III. Les suites des Ides de Mars 44 : le retour de la reine à Alexandrie	103
IV. Cléopâtre et la guerre civile (44-42) : un rôle trouble (26 à 28 ans)	113
CHAPITRE IV. CLÉOPÂTRE ET LE RÊVE ORIENTAL DE MARC ANTOINE (41-34) :	
LA RESTAURATION DE L'EMPIRE D'ALEXANDRE ?	121
I. Raison politique et sentiment : le nouveau Dionysos et la nouvelle Aphrodite	121
II. L'alliance entre Antoine et Cléopâtre à partir de l'hiver 41 se reflète dans les monnaies	150
III. Cléopâtre sans Antoine (30 à 33 ans)	154
IV. La guerre entre Antoine et les Parthes dure de 40-38	166

CHAPITRE V. ANTOINE ET CLÉOPÂTRE EN ORIENT (37-34).....	177
I. Antoine et Rome	177
II. Les premières donations d'Alexandrie à Cléopâtre et le nouvel ordre oriental	180
III. Les guerres parthico-arméniennes et les fastes d'Alexandrie	182
IV. Le bilan de la campagne d'Antoine et les années 35-34	185
CHAPITRE VI. CLÉOPÂTRE DANS LA LUTTE FINALE ENTRE OCTAVE ET ANTOINE (33-31)	197
I. La lutte pour le pouvoir entre les deux hommes : les assauts de propagande (33-32)	198
II. <i>Actium</i> (31)	215
III. Les dernières défaites (9 septembre 31-31 juillet 30)	232
CHAPITRE VII. LA FIN DE CLÉOPÂTRE EN ÉGYPTÉ (30) : SUICIDE ET POSTÉRITÉ.....	241
I. <i>L'Attente de la Mort en Commun</i>	241
II. La lente marche d'Antoine et de Cléopâtre vers la mort	246
III. Suicide légendaire ou assassinat déguisé ? La mort de Cléopâtre le 12 août 30	265
CHAPITRE VIII. LES SUITES DE LA DISPARITION DE CLÉOPÂTRE	275
I. Les conséquences de la disparition de Cléopâtre pour ses enfants et ceux d'Antoine	276
II. Octave règle ses comptes avec la <i>damnatio memoriae</i> d'Antoine et il punit ses partisans	278
III. À la recherche du tombeau de Cléopâtre	281
IV. Octave et la postérité des Ptolémées et de l'Égypte	288
CHAPITRE IX. LE MYTHE DE CLÉOPÂTRE, HÉROÏNE DE TRAGÉDIE	297
I. Cléopâtre, femme de pouvoir et pécheresse	299
II. La redécouverte de l'Antiquité et de Cléopâtre à la Renaissance et lors de l'expédition de Bonaparte : la naissance du mythe	305

TABLE DES MATIÈRES

III. La figure de l'étrangère	313
IV. La rédemption par le suicide	323
CHAPITRE X. CLÉOPÂTRE DANS L'ART, LA PEINTURE, LA SCULPTURE, LE THÉÂTRE, LE 7 ^E ART.....	329
I. Cléopâtre dans la peinture et la sculpture	330
II. Cléopâtre au théâtre	346
III. Cléopâtre dans le Septième art	347
IV. Les <i>produits dérivés</i> de Cléopâtre : du savon aux Mangas et bandes dessinées	354
CONCLUSION.....	359
BIBLIOGRAPHIE.....	365
CLÉOPÂTRE D'APRÈS LA <i>NEUE PAULY</i> CHRONOLOGIE.....	375
ARBRE GÉNÉALOGIQUE.....	377
INDEX.....	379