

# Table des matières

<b>Sommaire</b> .....	5
<b>Préface</b> .....	7
<b>Avant-propos</b> .....	9
<b>CHAPITRE 1. <i>The classic tension: intellectual property and the creation of an internal market</i></b> <b>La tension classique : propriété intellectuelle et la création d'un marché interne</b> .....	11
par Ian S. FORRESTER	
I. National rights .....	11
II. European Competition law and national rights .....	14
III. Kaffee Hag – the Apogee .....	16
IV. Refusal to license cases .....	17
V. IMS .....	20
VI. Microsoft .....	21
VII. Concluding thoughts .....	22
<b>CHAPITRE 2. <b>Les propriétés intellectuelles au prisme de leurs fonctions, une approche cruciale</b></b> .....	27
par Michel VIVANT	
I. Les temps premiers : les fonctions comme justification de droits atypiques .....	29
II. Le temps de la Cour : les fonctions comme encadrement du droit de marque .....	33
III. Les temps futurs : les fonctions comme juste « mesure » des droits de propriété intellectuelle ? .....	35

<b>CHAPITRE 3. La fonction essentielle et l'objet spécifique des droits de propriété intellectuelle en droit positif : une réflexion sur leur portée en droit d'auteur</b> .....	45
par Pilar CÁMARA ÁGUILA	
Introduction .....	45
I. Le droit moral comme fonction essentielle de la protection du droit d'auteur .....	47
II. La rémunération de l'auteur et la dimension culturelle de la protection du droit d'auteur .....	51
III. La liberté d'expression, en tant que limite intrinsèque aux objets spécifiques de la protection .....	55
 <b>CHAPITRE 4. La fonction essentielle et l'objet spécifique en matière de marques. Quelles incidences ?</b> .....	59
par Andrej STEC	
Introduction .....	59
<i>La place des marques dans l'économie moderne</i> .....	59
<i>Sur la relation entre la réduction des coûts de recherche et la constance de la qualité des produits et/ou des services protégés par une marque</i> .....	59
<i>Les caractéristiques « inobservables » des produits</i> .....	60
Sur les fonctions d'une marque .....	61
<i>Jurisprudence « historique » de la Cour de justice de l'Union européenne portant sur la fonction essentielle d'une marque et son objet spécifique</i> .....	61
<i>Jurisprudence plus récente sur le lien entre la fonction « essentielle » et les autres fonctions des marques</i> .....	65
<i>Sur la fonction essentielle et les différentes catégories de marques (marques individuelles, marques collectives, marques de certification de qualité, marques soumises à une déclaration de renonciation) . . . .</i>	66
« Usage sérieux » conforme à la fonction essentielle : <i>marque individuelle</i> .....	66
Arrêt du 8 juin 2017, W. F. Gözze Frottierweberei et Gözze, C-689/15, EU :C :2017:434 (certification / fibres de coton de bonne qualité) .....	66
Arrêt du 12 décembre 2019, Der Grüne Punkt/EUIPO, C-143/19 P .....	67
Conclusion .....	72

<b>CHAPITRE 5. Interrogations autour des notions d'« objet spécifique » et de « fonction essentielle » des droits de propriété intellectuelle dans l'Union européenne</b> .....	73
par Pablo J. MOHR	
Introduction .....	73
I. La notion de « fonction essentielle » en droit des marques : la source des interrogations .....	78
II. Interrogations sur l'application future des notions d'« objet » et de « fonction » des droits de propriété intellectuelle. ....	82
A. <i>Interrogations autour du cumul des droits</i> .....	82
B. <i>Interrogations autour de l'exclusion « ab initio » du régime des droits de propriété intellectuelle pour certains actes.</i> ....	87
C. <i>Interrogations autour des exceptions aux droits d'auteur.</i> .....	93
III. Interrogations sur le recours aux notions d'objet et de fonction des droits de propriété intellectuelle par les législateurs et les juges .....	97
A. <i>Interrogations sur le recours aux notions d'objet et de fonction par le législateur – un préalable à l'intervention législative ?</i> .....	97
B. <i>Interrogations relatives au rôle respectif du législateur et du juge, au niveau national et au niveau de l'Union européenne, dans la définition de l'objet et de la fonction des droits de propriété intellectuelle</i> .....	101
C. <i>Interrogations relatives au soin à apporter à la définition de l'objet et de la fonction des droits de propriété intellectuelle</i> .....	105
Conclusion .....	107